

Falusi, Angelo. Responsoria hebdomadis sanctae quatuor vocibus . . . opus primum.  
Roma, Mascardi. 1684. RISM F93, FF93.

**Title:**

RESPONSORIA  
HEBDOMADIS SANCTAE  
Vna cum Benediçtus, Miferere, ac Antiphonis  
Quatuor Vocibus cum Organo  
AVCTORE P. MAG. FR. MICHAELE ANGELO FALVSI ROMANO  
Ord. Min. Conuent. SS. Theologiæ Doçtore, ac in Bafilica SS.  
XII. Apoftolorum de Vrbe Cappellæ Magiftro.  
*OPVS PRIMVM.*  
EMINENT.<sup>MO</sup>, ET REVEREND.<sup>MO</sup> PRINCIPI  
D. FR. LAVRENTIO  
BRANCATO S.R.E. TITVLO  
Sançtorum XII. Apoftolorum, Præbitero  
CARDINALI DE LAVREA  
S. Sedis Bibliothecario, ex Ord. Min. Conuent. Affumpto.  
[Printer's mark]

---

ROMÆ: Apud Mascardum. 1684. *Superiorum permiffu.*

**Imprimatur:**

Imprimatur, fi videbitur Reuerendiff. P. Mag. S. Palat.  
Apoft.  
*I. de Angelis Archiep. Vrbin. Vicefg.*

*Imprimatur*

Fr. Ioseph Clarionus Ordinis Prædicatorum Reueren-  
difs. P. F. Dominici Mariæ Puteobonelli Sac. Apo-  
ftol. Palat. Magiftri Socius.

**Dedication:**

[page 1]

EMINENTISSIME | PRINCEPS |

INCONCINNE' procul dubio a-|gerem, fi quæ numericis adaptata | contentibus, prælo  
committere al-|fumpfi, Tuo Eminentiffime Princeps | non infcriberem Nomine, dum ela-  
|boratis quidquid legibus in hac Arte | disponitur, aptè Tuis exemplis comprobatur; nempè  
| ab humili Religionis recessu, ad excellsum vsque Pur-|puræ Thronum, veluti à minima ad  
maximam in gra-|uitate fonitus, & in acumine spiritus percurrifti. Va-|rijs rerum  
inæqualitatibus concitatus, temperato açta-|men metro reçtè infiftens, dulcem, &  
authoritatis ple-|nam modulationem morum effecifti: difcordes, vari-|afque sententiarum

inflexiones, innumeras, remotasque | scientiarum mensuras, alligato doctrinarum rhythmō,  
 | & concordi disciplinarum medio ad epilogum perduxisti: hinc tandem est, quod Tuus  
 animus inter terrestrium curarum strepitus, eximie delineamenta Musicæ | præmonstrat,  
 quia è Cælo (vt Platonis sententia asseritur) |

[page 2]

ritur) | ingenitam non dedidit harmoniani. Arguta | ergo, & consona virtutum Tuarum  
 cythara; rudes | quamuis, & iniucundas ingenij mei notas ad suaue aptabit melos; dum  
 Seraphici Ordinis conuenientia, meisque præcibus pulsata benignè respondere non  
 abnuet | vt publicè excipiar. |

Eminentiae Vestrae. | *Humillimus, & additissimus famulus* | FR. Michael Angelus Falufi. |

### Contents:

#### Feria Quinta In Cœna Domini

##### Ad Matutinum in Primo Nocturno

Resp. 1 In monte Oliueti orauit ad Patrem

Resp. 2 Tristis est anima mea

Resp. 3 Ecce vidimus eum non habentem

##### In Secundo Nocturno

Resp. 1 Amicus meus osculo me tradidit signo

Resp. 2 Iudas mercator pessimus

Resp. 3 Vnus ex Discipulis meis

##### In Tertio Nocturno

Resp. 1 Eram quasi agnus innocens ductus sum

Resp. 2 Vna hora non potuistis vigilare

Resp. 3 Seniores populi consilium fecerunt

##### Ad Laudes

Antiph. ad Benedictus Traditor autem [rubric only]

Benedictus vt in fine

Repetitur Antiph. Traditor autem &c. [rubric only]

Christus facta est pro nobis adagio

Miserere vt in fine [rubric only]

#### Feria Sexta In Parasceue

##### Ad Matutinum in Primo Nocturno

Resp. 1 Omnes amici mei dereliquerunt me

Resp. 2 Velum templi scissum est

Resp. 3 Vinea mea ego te plantaui adagio

##### In Secundo Nocturno

Resp. 1 Tanquam ad latronem existis cum gladijs

Resp. 2 Tenebrae facti sunt dum crucifixissent Iesum

Resp. 3 Animum meam dilectam tradidi in manus iniquorum

## In Tertio Nocturno

- Resp. 1 Tradiderunt me in manus impiorum  
 Resp. 2 Iesum tradidit impius Summis Principibus  
 Resp. 3 Caligauerunt oculi me à fletu meo

## Ad Laudes

- Antiph. ad Benediçtus Pofuerunt super caput eis  
 Benediçtus vt in fine [rubric only]  
 Repetitur Antiph. Pofuerunt [rubric only]  
 Christus facta est adag.  
 Miserere vt in fine [rubric only]

## Sabbato Sancto

## Ad Matutinum in Primo Nocturno

- Resp. 1 Sicut ouis ad occisionem ductus est  
 Resp. 2 Ierusalem surge & exuete vestibus  
 Resp. 3 Plange quasi Virgo plebs mea adagio

## In Secundo Nocturno

- Resp. 1 Recellit Pastor noster fons aquæ viuæ  
 Resp. 2 O vos omnes qui transitis per viam  
 Resp. 3 Ecce quomodo moritur iustus

## In Tertio Nocturno

- Resp. 1 Afiterunt Reges terræ & Principes conuenerunt in unum  
 Resp. 2 Aestimatus sum cum descendentibus in lacum  
 Resp. 3 Sepulto Domino Signatum est monumentum

## Ad Laudes

- Antiph. ad Benediçtus Mulieres sedentes ad monumentum  
 Benediçtus Dominus Deus Israel Cum intonatione Primi Toni [all verses]  
 Vel aliud Benediçtus ad comoditatem Cum intonatione primi Toni vt supra  
 [2<sup>nd</sup> verse only, in falsobordone]  
 Repetitur Antiph. Mulieres vt supra [rubric only]  
 Christus facta est Subito adagio  
 Pfalm Miserere mei Deus [1<sup>st</sup> verse only, in falsobordone]

**Part-books:**

CANTVS	A <sup>8</sup> , B-C <sup>4</sup>	32pp. Imprimatur. Dedication. No index.
ALTVS	D-E <sup>8</sup>	32pp. Imprimatur. Dedication. No index.
TENOR	F-G <sup>8</sup>	32pp. Imprimatur. Dedication. No index.
BASSVS	H-I <sup>8</sup>	32pp. Imprimatur. Dedication. No index. [blank page at end]
ORGANVM	K <sup>8</sup> , L <sup>6</sup>	28pp. Imprimatur. Dedication. No index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Cantus and Organ part-books. Copies consulted: **D**-Mbs; **GB**-Lcm; **I**-SPEc. RISM F93, FF93.